SFERE CREATIVE: il suono dinamico

Dal suono originario all'improvvisazione creativa

Il suono è l'elemento che da origine ed impulso al percorso creativo.
Il "suono" individuale coincide con l'idea e la personalità del musicista, si diffonde come una sfera energetica che si sviluppa, si intreccia ed interagisce con mille altre sfere….
"L'idea-suono" si afferma, si trasforma, muta la sua direzione divenendo autonoma idea collettiva.
Partendo da questa concezione dinamica del mondo dei suoni, e da frammenti e/o partiture strutturate, si navigherà attraverso la molteplicità degli eventi sonori e degli accadimenti vitali del "mare creativo" costruendo un percorso che giungerà alla generazione di un "equilibrio musicale" in una continua evoluzione e relazione tra individualità e collettività.
L'improvvisazione musicale o meglio il percorso creativo, così concepito, potrà portare alla realizzazione di un momento performativo finale.

- **Dalla persona al suono**: il suono esprime una personalità
- **La struttura e l'improvvisazione, un percorso fluido**: due momenti importanti che possono essere fortemente interconnessi ed integrati**.**
- **Il suono e il discorso collettivo**: pensare e suonare in senso ed in funzione del pensiero collettivo.
- **L'idea musicale e la direzione espressiva**: una possibile ed efficace linea percorribile.

Il workshop è destinato ad alunni delle scuole ad indirizzo musicale, scuole di musica e licei musicali, componenti di orchestre a fiati, bande musicali e musicisti professionisti che vogliano approfondire la tematica della creatività e l'approccio all'improvvisazione musicale secondo una visione dinamica e personale del linguaggio.

SFERE CREATIVE É:

Un workshop pratico dedicato alla creazione e allo sviluppo del tuo linguaggio musicale.

Qui il suono non è solo tecnica, ma uno strumento per esprimere idee, ascoltare e costruire musica insieme.

Cosa farai durante il workshop

- Partirai da idee semplici o dal singolo suono per sviluppare degli eventi sonori e delle frasi musicali
- Alternerai esercizi guidati e momenti di improvvisazione
- Lavorerai sul tuo suono personale
- Suonerai in gruppo, imparando ad ascoltare e interagire
- Costruirai un discorso musicale con una prospettiva espressiva e una direzione chiara

Su cosa lavoreremo

- Un'idea espressiva
- Il suono come idea e significato
- Relazione tra struttura e improvvisazione
- Sviluppo di idee musicali
- Ascolto e interazione nel gruppo

Cosa rimarrà con te

- Una visione alternativa del suono e della musica
- Più libertà e consapevolezza nel suonare in genere e nell'improvvisazione
- Maggiore sicurezza nell'eseguire e nel creare musica
- Strumenti pratici per sviluppare le tue idee
- Più consapevolezza del tuo suono

Suona le tue idee

Trasforma il pensiero in suono!



Andrea Ferrari è prima che un interprete un musicista: grazie alla sua creatività si dedica da sempre allo sviluppo di un linguaggio molto personale, sia in ambito jazzistico che di musica improvvisata.
Solista e virtuoso in una vasta gamma di strumenti collabora da protagonista con numerosi progetti musicali. Dalla sua ha un suono e un linguaggio ritmico originale: entrambi fattori che ne disegnano la specialissima personalità musicale, lo stile e l'impronta sonora riconoscibili.

www.andreamusicferrari.it
Email: andreamusicferrari@gmail.com
T.339 1775274

Si è formato tra musica classica e jazz, approfondendo molteplici aspetti del linguaggio musicale sia in ambito accademico classico sia in quello jazzistico e della musica improvvisata, sviluppando un linguaggio personale capace di coniugare rigore e creatività. Laureato in clarinetto classico e in Discipline musicali a indirizzo interpretativo-compositivo: musica jazz.

Nel corso della sua carriera ha dato vita e collaborato con numerose formazioni ed ensemble di diversa estrazione, tra cui NovoTono, NRG Bridges, Quartetto Martesana, Officina Sonora, Quartet Project, L.I.C., Arioso Ensemble, QM 5tet, JW Orchestra, Orchestra Maniscalchi, Mixiland Jazz Band, Roger Rota OCTO, Big Band One, Andrea Ferrari Trio e Andrea Ferrari 4tet.

Si è esibito in festival e teatri di rilievo internazionale, calcando palchi prestigiosi come il Teatro Filodrammatici di Milano, l'Auditorium Parco della Musica di Roma, il Teatro La Fenice di Venezia, il Teatro Puccini di Firenze, il Teatro Romano di Verona, il Teatro Ponchielli di Cremona e il Blue Note di Milano, oltre a importanti rassegne quali Bergamo Jazz Festival,Brianza Open Jazz e Jazz Sous les Pommiers.

È stato invitato dall'International Clarinet Association, in qualità di rappresentante italiano, a diverse edizioni del ClarinetFest, tenutesi in contesti internazionali di grande prestigio (tra cui Belgio, Texas, Ungheria e Cina).

Accanto all'attività concertistica, si dedica con continuità alla didattica, insegnando clarinetto, sassofono e musica d'insieme. Ha ideato e condotto laboratori di approfondimento sulla musica improvvisata (Creative Music Lab) in Conservatori e Licei Musicali e scuole di musica e collaborando con artisti di fama internazionale come Gianluigi Trovesi, Achille Succi e Dudù Kouatè.

Tra le collaborazioni artistiche più significative si segnalano inoltre quelle con Gianluigi Trovesi, Louis Sclavis, Giovanni Falzone, Marco Pierobon, Roger Rota, Sergio Orlandi, Antony Pay, Gloria Banditelli, Sergio Foresti, Felice Clemente, Max Pizio e le Sorelle Marinetti.